**Persbericht Stedelijk Museum Zutphen**

Zutphen, 13 november 2025

**Zutphen** - Zilver speelt een hoofdrol in de nieuwe tentoonstelling *Smaken verschillen!* Deze is vanaf 29 november te zien in het Stedelijk Museum Zutphen. Behalve zilver uit de museumcollectie zie je vooral ook zilver uit privécollecties. Samen met twee andere musea - het Zilvermuseum in Schoonhoven en het Hannemahuis in Harlingen - viert het Stedelijk Museum Zutphen met deze tentoonstelling het vijftigjarig jubileum van de Nederlandse Zilverclub.

*Smaken verschillen!* prikkelt geur, smaak en tastzin met een waaier aan zilveren voorwerpen uit privébezit, aangevuld met bijzondere stukken uit eigen collectie. Zutphen heeft als stad een rijke historie, ook op het gebied van de zilversmeedkunst. Eeuwenlang maakten zilversmeden prachtig zilver voor gegoede burgers en adel, kerkelijke en stedelijke instellingen en het stadsbestuur. Historisch en modern zilver laten zien dat het eeuwenoude ambacht van de zilversmid nog altijd springlevend is. De tentoonstelling neemt bezoekers mee langs vijf thema’s: *Rozengeur en zilver, Vurig zilver, Aan tafel!, Koffie & thee* en *Op de huid*.

## Van potpourri’s tot tondeldoosjes

De achttiende eeuw was een bloeitijd, met de potpourri als onbetwist hoogtepunt. Dit was een vroege luchtverfrisser; een bakje met een kunstig ‘ajour’ opengewerkt deksel en dat gevuld werd met een geurig mengsel.

*Rozengeur & zilver* draait om geur en smaak: van potpourri’s en reukflacons tot een zilveren rozenbowl uit 1934 en een negentiende-eeuws geurbrandertje.

Bij *Vurig zilver* worden rook-en tabaksattributen getoond, onder andere inmiddels vrijwel verdwenen voorwerpen zoals een tondeldoosje, een pijpensleetje en kleinere rookaccessoires in niëllo zilver.

## Zilver met smaak en gevoel

*Aan tafel!* toont het zilveren schepwerk en tafelgerei, van een achttiende-eeuwse visschep tot een gepersonaliseerd klapbestekje uit 2021. Binnen dit thema zijn onder meer twee tafelborden uit 1732 en een soepbord uit 1917 te zien, afkomstig uit het Aldenburg-servies van de Haagse zilversmeden Van Stapele en Maasman.

In *Koffie & thee* komen geur, smaak en gezelligheid samen: elegante zilveren serviezen voor thee, zoals een achttiende-eeuws ensemble van Willem Langebeke en een theeservies van Wouter van Baalen, maar ook kannen voor koffie, chocolade en slemp.

Tot slot komt zilver letterlijk dichtbij in *Op de huid*: met sieraden van couturier Mart Visser, poederdoosjes met spiegel, vingerhoedjes en andere verfijnde accessoires: veterhaakjes, snorrenborsteltjes, manicuresets.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Noot voor de redactie, niet ter publicatie**

Bijschriften:

1. Zutphens zilver, Potpourri, 1755, collectie Stedelijk Museum Zutphen
2. Potpourri’s, 18e eeuw, collectie Stedelijk Museum Zutphen

Contactgegevens:

**Stichting Musea Zutphen – PR & Marketing**

Zoia Necheporenko / Lisanne van Ewijk  
[pr@museazutphen.nl](mailto:pr@museazutphen.nl)   
0575 – 516 878